Flâneries autunnali. Un percorso tra i nuovi spot parigini

Montana Hotel

A qualche passo dal mitico café de Flore, il Montana era in principio (appena qualche anno fa) il fratello rive gauche del Baron. E come lui, nella lista dei bar-clubs « incontournables » delle notti parigine.

Oggi, grazie all’intervento dell’architetto Elisabeth Mercier e al gusto eccentrico di Vincent Daré, si dota di sei esclusive suites, una per ogni piano. Dietro la facciata nera, sulle note una vena surrealista, le sei suites, tutte diverse, rianimano con intensità qualche bel momento della bohème artistica et delle avant-gardes dell’ultimo secolo.

28 Rue Saint-Benoît, 75006 Paris

Galleria Azzedine Alaia/

Hanging Garden Kris Ruhs

Azzedine Alaia ha una relazione di profonda intimità con l’universo artistico. La sua moda, scultorea e sensuale, lo rende manifesto. Ma a parte l’arte del vestito, Alaia ha sempre amato, seguito, sostenuto, collezionato gli artisti.

La sua passione, il suo gusto e la direzione della sua ricerca sono ormai visibili,con la regolarità di una programmazione, eclettica ma précisa, nella sua galleria . Uno spazio pluridisciplinare nel cuore del Marais, che accoglie oggi il poético, aereo giardino di Kris Ruhs. L’artista e designer américano imagina un’onirica installazione

composta di 45.000 piece di porcellana e rame, tutte fabbricate a mano.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 18 Rue de la Verrerie, 75004 Paris |

Una Villa, un chiosco ed un mécène

 Villa Emerige

E’ Laurent Dumas, fondatore e présidente del gruppo Emerige, che ha voluto creare questo originale spazio, consacrato a prestigiosi eventi e che accoglie regolarmente delle esposizioni d’arte contemporanea. Villa Emerige é il polo centrale dell’importante politica di mecenate sostenuta da Laurent Dumas. In questo elegante hôtel particulier del XVI arrondissement, su oltre settecento m2 et su diversi piani, si scoprono alcuni dei pezzi forti della collezione personale di Dumas ma anche la sua passione per la giovane creazione contemporanea che sostiene ogni anno con la Bourse de Revelation Emerige. Per il 2015 la Villa accoglie « Empirestes » una riflessione sulla materialità dell’opera attraverso lo sguardo di 15 giovani artisti. Sarà invece l’essenziale design del Kiosque dei fratelli Bouroullec a simboleggiare l’impegno del mécène nell’immettere dell’arte nel quotidiano dei quartieri parigini.

7 Rue Robert Turquan, 75016 Paris

Gucci uomo

E’ l’ultimo arrivata nella rue des Archives, la via parigina che sta facendo del Marais il qg della moda uomo. Vicino a Moncler, Fendi, Valentino e Givenchy, il nuovo negozio Gucci propone l’integralità delle linee uomo e del sur-mesure in un quadro élégante dominato dalle tonalità calde del legno e del cuoio.

13 rue des Archives

75004 Paris

***Karl Lagerfeld, A Visual Journey***

Alla Pinacotheque un’ampia selezione di fotografie esplora la singolare relazione che Karl Lagerfeld intrattiene all’immagine. Se i soggetti variano radicalmente andando dalla moda all’architettura fino all’autoritratto, l’immagine di Lagerfeld é segnata da un approccio decisamente grafico e da una certa inclinazione per l’astrazione.

Due grandi installazioni- *Daphnis et Chloé* et *Le Voyage d'Ulysse­ –* illustrano l’erudita e sensuale visione che Lagerfeld ha dell’antica Grecia, restituendo Nello stesso tempo, la dialettica propria all’immagine fotografica, sempre sospesa tra l’istante e la memoria.

28 Place de la Madeleine, 75008 Paris